



[http://www.bitfellas.org/e107\\_plugins/content/content.php?content.2100](http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2100)

Page 1/1

---

### 375 - Geometrie vs. Audio (.de)

Bobic, Fri 17 Jun 2011

#### Geometrie vs. Audio

Unter der Bezeichnung [Resonance](#) fand kürzlich ein außergewöhnliches, audiovisuelles Filmexperiment statt, bei dem Genuss Freunde der Demoszene voll auf ihre Kosten kommen. 20 erfolgreiche Grafikkünstler, darunter beispielsweise Onur Senturk (wir [berichteten](#)), sowie elf Soundbastler sollten auf ihre eigene, ganz spezielle Art und Weise das Zusammenspiel von Geometrie und Sound künstlerisch zur Schau stellen. Herausgekommen sind dabei zahlreiche kurze, höchst beeindruckende Clips, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. So wird beispielsweise der Mikrokosmos als brachial verstörendem Schauplatz gewählt. Dann dürfen wir den spektakulären, glitzernden Aufbau eines Würfels beobachten oder der schlichten Eleganz flacher, geometrischer Formen und Formationen beiwohnen.

[Resonance](#) ist ein ungewöhnliches, auf audiovisueller Ebene jedoch höchst wertvolles und faszinierendes Projekt, bei dem die Creme de la à Creme der Branche beteiligt war. Elf Minuten dauert der Clip, der so höchst unterschiedliche Ergebnisse des digitalen Kunstverständes liefert.