410 - 3D & 4k Intro Bombast aus Polen (.de)

Bobic, Fri 09 Sep 2011

3D & 4k Intro Bombast aus Polen

Frisch auf den Computerkunst-Tisch: Die besten Releases der gro ßartigen polnischen Demo-Party Riverwash 2011. Wer neben den unten vorgestellten Demos und Intros noch h übsche Bilder sehen m öchte, der sollte sich die folgenden Grafiken von dieser Party ansehen. Au ßerdem gab es in den dortigen Musikwettbewerben fantastische Musik von Musikg öttern wie Chaser, Jazzcat, Michu, AceMan, Jakim und vielen anderen zu h ören. Die St ücke lassen sich auf Scene.org herunterladen.

Chaos Theory 4k remix / DMA (1. Platz, 4k Intro)
Einen Remix von einer Demo zu erstellen ist inzwischen nichts Ungew öhnliches mehr. Immer wieder trifft man ein solches Ding an, das zumeist dann aber doch schlechter als das Original ausf ällt. Nicht jedoch bei DMA. Die haben sich einfach mal die, wohl beste und beliebteste, 64k Intro von Conspiracy, Chaos Theory, zur Brust genommen und noch eine ganze Ecke kleiner geschrumpft. Gerade mal 4 Kilobyte ist ihr Remix gro ß, bietet aber alle Szenen aus der Conspiracy-Intro in bestechender Form. Auch der Soundtrack ist ganz nah dran am Original. Eine echte Meisterleistung!
Akiko / Floppy (2. Platz, 4k Intro)
In Akiko wird recht sparsam mit Farbe umgegangen. Genau das macht den Reiz dieser 4k Intro aus. In stimmigem Grau, Schwarz und Wei ß wird der Raymarching-Zauberstab gesch üttelt, dass es eine wahre Freude ist. Wabbel-W ürfel sch älen sich aus dem Untergrund, ein Stern wird in die Drehmangel genommen und um ein, mit schicken Spiegeln versehenes Rad, sausen zwei orangefarbene W ürfel. Ein toller Kontrast, der f ür die n ötige Frische sorgt, ohne aber einen Stilbruch hervorzurufen. Ebenfalls eine Augenweide: Die schroffe Skyline, durch die zwei wei ße W ürfel fahren. Ebenso ist die Musik recht gut geworden. W ährend zu Beginn der Drum 'n Bass Hammer ausgepackt wird und man sich aufs heftigste an die Musik aus Alcatraz' Rudebox erinnert f ühlt, f ällt die Musik mit dem bald darauf einsetzenden Klingklang-Gepl änkel etwas ab. Allzu st örend wirkt sich das nicht aus, passt aber nicht mehr ganz so gut zu den tollen Effekten, wie zu Beginn. Gr ö ßter Nachteil dieser Intro: Momentan l äuft das gute St ück nur in einer Standardaufl ösung von 640x480. Hoffen wir, dass es eine 'Final' geben wird, die dieses Problem behebt.
Machineris / Futuris (1. Platz, Demo)
Vorsicht, hier kommt was Gro ßes! N ämlich ein echt fettes 3D-Bombast-Werk. Wie in den Demos von Cocoon, oder der legend ären Elitegroup-Demo Kasparov, bestehen die hier gezeigten Szenen ausschlie ßlich aus Polygonen. Unmengen von Polygonen. Es gibt diverse R äumlichkeiten, die mit allerlei technischem Schnickschnack und Maschinen vollgestopft sind. Mit rasanten Kameraschwenks werden die wichtigsten Objekte eingefangen, was alles sehr h übsch aussieht. Zwar k önnten im Jahr 2011 die Texturen einen Tick sch ärfer sein, h übsch sieht das gute St ück aber allemal aus und wird von passender Demomusik begleitet. Interessant ist allerdings zu sehen, dass Futuris einen altbekannten Weg einschlagen. W ährend die Demoszene immer k ünstlerisch hochangesehenere Werke produziert und auch keinen Halt vor abgefahrenem Design macht, gehen die Polen einfach zur ück in eine Zeit wo es noch reichte, mit jeder Menge 3D um sich zu werfen. Trotzdem unbedingt ansehen, denn es bringt alte Erinnerungen zur ück und gef ällt dennoch mit h übschen Szenen.

