



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2385

Page 1/5

239 - Function 2012 in Ungarn - Palinka, Langos & Demo-Spezialitäten (.de)

Bobic, Fri 05 Oct 2012

Function 2012 in Ungarn - Palinka, Langos & Demo-Spezialitäten

Ungarn hat nicht nur landschaftlich viele Reize zu bieten. Auch kulinarische Köstlichkeiten, allen voran die auf Jahrmärkten gerne angebotene Brotspezialität Lángos, schmeckt vorzüglich. Dazu ein Gläschen Palinka, fertig ist ein Schmaus für Leib und Seele. Doch kommen aus dem mitteleuropäischen Land auch andere Leckereien. Videospiele beispielsweise. So stammt [Sine Mora](#), das vielleicht beste Shoot 'em Up der Moderne, vom traditionsreichen Entwickler Digital Reality. Mit [Perpetuum Online](#) existiert sogar ein Mech-MMORPG, an welchem einige Mitglieder der ungarischen Demoszene federführend beteiligt sind. Überhaupt spielt die kreative Computerkunst in Budapest und Umgebung eine wichtige Rolle, deren Höhepunkt alljährlich die [Function Demo-Party](#) ist. Zum mittlerweile zehnten Mal fand diese Veranstaltung in der ungarischen Hauptstadt statt, wobei es dort bei der 2012er-Ausgabe wieder zahlreiche feine Releases zu sehen gab. Die interessantesten davon stellen wir an dieser Stelle vor.

[Candy - Tokyo Demo Fest 2013 Invitation](#)

/ Nonoil (64k Intro, 1. Platz)

Anfangen vom herrlichen Manga-Stil, über knallbunte Boing-Ball-Bonbons, Trams, Sterne und richtig gutem J-Pop-Sound, samt Quietsch-Gesang. Zwar sind deutlich



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2385

Page 2/5

[X](#)

/ Fresh!Mindworkz (Demo, 1. Platz)

sind aus ihnen (den W ürfeln) zusammengesetzt, das Logo der Gruppe besteht aus ihnen (ja, W ürfeln). Es geht einfach nicht ohne sie. Aber das ist gut so. Denn dank fet

[False](#)

/ Dilemma (24k Intro, 2. Platz)

ch wurscht, ob das Ding jetzt 64k ist oder kleiner. Wichtig ist doch, dass es unterh ält. Und genau das macht False, die '24k' Intro von Dilemma auch. Mit ein paar h übsch



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2385

Page 3/5

[Mathurbation](#)

/ Nazareth (Demo, 2. Platz)

am Boden prangt eine ebenso gestaltete Kugel und wird in verschiedenen Perspektiven in Szene gesetzt. Mit abgefahrenen KI ängen von lug00ber, versteht sich. Dass d

[4096th Street](#)

/ Tifeco (4k Intro, 3. Platz)

häuserzeilen und der Straßenbelag gestaltet, auf weitere Effekte wartet man vergeblich. Was die neue Intro von Tifeco jedoch auszeichnet ist zum einen die Musik (Dank



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2385

Page 4/5

[State Zero-One](#)

/ Dilemma (Browser-Demo, 3. Platz)

nd W ürfel, haut dir den dornengespickten Schlagring in die Fresse und verbiegt dem ollen Tentakelkubus im plastischen Raum die Flossen. Echt fett ist das und macht r

[No Traveller's Tale](#)

/ Extrait (Demo, 4. Platz)

eiten Teil geht es fort aus den W äldern, hin zu reinem Effektkino. Optik und Modelle sind perfekt, die Musik ist ein bisschen zu experimentell, tr ägt aber zur guten Atmos



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2385

Page 5/5

[The Greetings Part](#)

/ United Force & Digital Dynamite (Demo, 5. Platz)

ann sind da wieder W ürfel, T ürme und vieles mehr, was sich aus dem Boden sch ält und in unnachahmlicher SlySpy-Weise inszeniert ist. Dieses Mal sogar in einer Art

[Genesis](#)

/ Maelstrom (Demo, 6. Platz)

gswerke ver öffentlicht hat. Maelstrom z ählen definitiv dazu. Mit Genesis haben sie ein atmosph ärisch dichtes Werk geschaffen, das mit h übschen Effekten, guter Musi

(Bobic, 04.10.2012)