



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2395

Page 1/5

241 - Das Beste von der TRSAC 2012 (.de)

Bobic, Thu 01 Nov 2012

Das Beste von der TRSAC 2012

Knackige Demomacher in Unterhosen bewundern? Drei Tage Gaudi mit heruntergelassenen Hosen erleben? Solch kuriose Dinge findet man nur in Dänemark. Bei der Szeneveranstaltung [TRSAC 2012](#) ist es Tradition auch mal das kurze Beinkleid für "darunter" zu zeigen und mit all den Gleichgesinnten dort eine ganz besondere Party zu erleben. Ein Fest, bei dem natürlich auch Demos und Intros eine wichtige Rolle spielen. Loonies und Co. haben es dieses Mal wieder bewiesen und viel für das effektgeifernde Echtzeitaugenveröffentlichung. Damit reiht sich die TRSAC nahtlos in die Riege der zuletzt stattgefundenen Partys ein, auf denen es eine Vielzahl hochwertiger Releases zu bestaunen gab. Egal ob es sich nun um die hiesige [Evoke](#), [Demodays](#), [Function](#) oder [MAiN Party](#) handelte - die Qualität der aktuellen Demos und Intros ist wirklich beachtlich. Somit gibt es erneut eine Übersicht über die besten Beiträge, nur dass dieses Mal die TRSAC 2012 im Fokus steht.

[Ikanim Megamix 2012](#)

/ Loonies (9k Intro, 1. Platz)

nische Leckereien im Gepäck. Angefangen von hervorragendem Raymarching, über tolle Stickman-Animationen, prächtigen 3D-Kulissen und atemberaubender Farbgebung.



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2395

Page 2/5

[Shampain](#)

/ Loopit (Demo, 3. Platz)

ant von der erste Sekunde an, ohne gro ßartige Abwechslung oder technische Kniffe, was eigentlich Schade ist. Denn Shampain hat das Zeug um richtig zu begeistern.



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2395

Page 3/5

[Erosion](#)

/ Fizzer (4k Intro, 1. Platz)

n zeigt uns irgendeine zerklüftete Landschaft, bei der man jeden Moment darauf wartet, dass die Band aus Fairlights 'Meet the Family' ein neues Konzert gibt. In ströme

[Propaganda 5](#)

/ Fnuque (64k Intro, 3. Platz)

Fnuque beigetreten. Das feiern die Jungs mit diesem ultrakurzen, aber verdammt stylischen Jointro. Mehr als einen aus Würfeln aufgebauten Tunnel gibt es nicht zu sehen



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2395

Page 4/5

[A deficit of hands](#)

/ Kvasigen (Demo, 2. Platz)

Beginn an, zu deren Leuchtkraft sich die Musik langsam aufbaut, um uns anschließend in altbekannte Trance-Gefilde zu entlassen. Mit Transparenzeffekten, ein bisschen

[Planet Booty Touch](#)

/ Nazareth Creations (Demo, 4. Platz)

wir ihn einfach so auslassen könnten. Dieses Mal sind es ein paar Blasen, die zu schrillum Krawall-Sound herumflitzen, wabern und verzerrt werden. Das sieht gut aus,



http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2395

Page 5/5

[Microscopix](#)

/ Litewerx (Demo, 1. Platz)

ver zeigen wieder einmal, zu was sie in dieser Sprache fähig sind. Obwohl die Effekte zum Teil ganz schön Oldskool sind, ist hier alles schön gestaltet und wird vom

(Bobic, 30.10.2012)