887 - The City - schicke Grafikdemo (.de)

Bobic, Sun 05 Apr 2015

The City - schicke Grafikdemo

Vor fast exakt einem Jahr haben wir bereits ein Projekt von Glare Productions ausf ührlicher vorgestellt, n ämlich die beeindruckende Barco 4k Ultra HD Realtime-Demo, die uns in wundersch ön inszenierte, fremde Welten entf ührte. Nun hat die Kreativagentur f ür digitale Installationen ein weiteres Ausrufezeichen gesetzt. Mit der Performance-Demo The City lassen sie erneut die Grafik- und Effektmuskeln spielen.

The City l äuft ebenfalls in Echtzeit ab und nutzt, wie bereits die Barco-Demo, die Software Ventuz um Grafik, Effekte und Musik als beeindruckenden Echtzeitfilm wiederzugeben. Ventuz, an welchem unter anderem Chaos von der Gruppe Farbrausch arbeitet, ist quasi eine Art Demo-Editor mit einer F ülle an Funktionen und Einstellm öglichkeiten, wie das k ürzlich vorgestellte Tooll2 von der Gruppe STILL.

F ür ihre Demo The City haben Glare Productions zahlreiche neue, eigene Tools f ür Ventuz geschrieben, mit denen sie w ährend der vier Minuten dauernden Show m ächtig Eindruck schinden. Neben leckeren Beleuchtungs- und Shader-Effekten sorgt etwa Cubeland f ür taktgenaue Synchronisation von Effekten und Musik. F ür realistische Animationen wurde das Bones-System integriert. Weiterhin wurde die Physik optimiert.

Betrachtet man sich Design und Farbwahl in The City, so ist deutlich ersichtlich, dass hier einige Mitglieder der Demogruppe Farbrausch ihre Finger im Spiel haben. Optische Parallelen zu Magellan sind nicht zu übersehen. Erstaunlich ist dies nicht, denn die beiden Grafikk ünstler Gizmo und aTom arbeiten nicht nur bei Glare Productions, sondern sind eben auch Mitglieder bei Farbrausch.

Wer The City übrigens in Echtzeit auf dem heimischen Windows-Rechner genie ßen m öchte, kann diese ebenfalls über die offizielle Produktseite tun. Glare Productions bieten dort The City auch im Format f ür Ventuz an. Den Link zur Trial-Version von Ventuz gibt's obendrein.

