



[http://www.bitfellas.org/e107\\_plugins/content/content.php?content.2851](http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2851)

Page 1/2

---

## 982 - Quill - Zeichnen in VR (.de)

Bobic, Mon 08 Feb 2016

### Quill - Zeichnen in VR

Erneut ist Inigo "iq" Quilez in unseren Demoszene-Schlagzeilen. Erst kürzlich haben wir über den in Amerika lebende Code-Genius berichtet, zeichnet er sich doch mit seinem Grafikteam für die beeindruckenden Landschaften im Pixar-Movie Arlo & Spot verantwortlich (wir [berichteteten](#)). Nun präsentiert der mittlerweile bei Oculus beschäftigte Ausnahmekünstler die nächste Sensation: Das erste Grafikprogramm in einer Virtual-Reality-Umgebung.

Quill, so der Name des Programms, verwandelt die mithilfe der Rift VR-Brille projizierte räumliche Umgebung in ein Zeichenparadies. Die Hände fungieren dabei als Pinsel und Palette, können - Talent vorausgesetzt - beeindruckende räumliche Gemälde hervor zaubern. Entwickelt hat Quilez das Programm innerhalb eines zweitägigen Hackathons um den visuellen Stil für den kommenden Kurzfilm "Dear Angelica" der Oculus Story Studios zu definieren. Auf [Wired.com](#) und [The Verge](#) finden sich hierzu interessante Hintergrundberichte.

Die nachfolgenden Videos geben einen kurzen Einblick in die Möglichkeiten von Quill und wie die Hauptkünstlerin Wesley Allsbrook damit arbeitet.



[http://www.bitfellas.org/e107\\_plugins/content/content.php?content.2851](http://www.bitfellas.org/e107_plugins/content/content.php?content.2851)