1051 - Demos von der Simulaatio 2018 (.de)

Bobic, Sun 03 Jun 2018

Demos von der Simulaatio 2018

Am vergangenen Wochenende fand in Finnland die Demo-Party Simulaatio 2018 statt. Wir haben die f ür uns sch önsten Demos und Intros ausgew ählt und stellen sie euch an dieser Stelle n äher vor.

Red Smoke / Adapt (PC Demo, 1. Platz)
Ein vor einem Sandsturm davon galoppierendes Pferd gab's schon bei Fairlight und CNCD in Apocalypse When. Diese Idee zu kopieren ist aber durchaus erlaubt, wenn das Ergebnis so imposant ausf ällt, wie hier. Denn die schemenhaft inszenierten Ross und Reiter fl üchten vor einem gigantischen Monstrum an Partikeln und Shader, die sich im Laufe der Demo gekonnt mit anderen Objekten vermengen und dennoch jederzeit den typischen, etwas verwaschenen Adapt-Style beibehalten.

Epoch (for the masses) / Epoch (PC Demo, 2. Platz)
Rap und Demos - das geht mal gut, mal weniger gut aus. In diesem Falle schl ägt das Scratch-o-meter in die positive Richtung aus. Zum dominierenden Sprechgesang werden Bilder eingeblendet, die sich stilvoll im Rhythmus in einzelne Partikel aufl ösen. Ein einfaches, aber wirkungsvolles Rezept und zugleich die erste reine Partikeldemo seit den legend ärem Killer-Quartett Blunderbuss, Agenda Circling Forth, Ceasefire und Numb Res aus dem Hause Fairlight und CNCD.

MK BRA / Ekspert (PC Demo, 3. Platz)

MK BRA ist mit dem Demo-Tool Toolll2 erstellt und zeigt wieder einmal dessen Power und Vielf ältigkeit. Das Besondere ist hier, wie Fotografien, 3D-Objekte und die wilde Handkamera miteinander agieren und eine ganz spezielle Atmosph äre kreieren. Irgendwo zwischen den legend ären Debris, Final Audition und ein bisschen B-Movie-Trash ist das Resultat angesiedelt und hinterl ässt eindrucksvolle Spuren im eigenen Sinneszentrum.

Pallot ja pallo / Fit (PC 4k Intro, 2. Platz)

Realtime Raytracing und Schattenspiele sind nichts Neues mehr. In dieser 4k Intro wird das Spiel mit Licht und Schatten jedoch so stilvoll und optisch ansprechend inszeniert, dass Augen und Ohren automatisch an den h übschen Kugeln kleben bleiben. Letztere aufgrund des hervorragenden, groovigen Sounds.